



# 15º AROUCA FILM FESTIVAL

WELCOME TO THE CINEMA VILLAGE OF PORTUGAL

[www.aroucafilmfestival.com](http://www.aroucafilmfestival.com) 

## REGULAMENTO

### Artigo 1º – OBJETIVO E ÂMBITO

O **15º Arouca Film Festival - Festival Internacional de Cinema de Arouca**, cuja organização está a cargo do Cine Clube de Arouca, decorrerá entre os dias **12 e 17 de setembro de 2017**. Este festival constitui-se como um evento cultural único na região, um projeto dinâmico e inovador que luta incessantemente no sentido de uma verdadeira descentralização da cultura. Os seus objetivos primordiais passam por estimular, divulgar e promover obras cinematográficas e audiovisuais, apoiar obras e projetos de novos realizadores, bem como produções de reconhecido valor, que não são distribuídos nem exibidos nos circuitos tradicionais de cinema.

Pretende-se também atrair e formar novos públicos, potenciar a partilha de experiências entre os vários agentes que participam no festival e promover e preservar a memória e o património natural e cultural de Arouca.

### Artigo 2º - INSCRIÇÕES

As inscrições para o 15º Arouca Film Festival estarão abertas até ao dia **31 de maio de 2017**.

### Artigo 3º - COMPETIÇÃO

**1.** São admitidas para as diversas secções competitivas de animação, documentário, ficção, experimental e vídeo musical, os **FILMES/VÍDEOS produzidos a partir de 1 de janeiro de 2015**.

**2.** A inscrição de qualquer filme e/ou vídeo deverá ser efetuada através do **site do festival**: <http://www.aroucafilmfestival.com>, obedecendo às seguintes etapas:

**2.1.** É indispensável o preenchimento completo de um formulário online disponível no site do festival, completando todos os passos enunciados. Se desejar inscrever mais do que um filme/vídeo, terá de completar o processo desde o ponto inicial para cada um dos títulos.

**2.2.** Deverá **submeter o filme/vídeo, em ficheiro vídeo, da seguinte forma:**

#### **2.2.1. Online streaming vídeo:**

Introduzindo os dados de acesso no formulário da plataforma de inscrição (hiperligação e palavra-passe). Recomendamos o uso de plataformas dedicadas como VIMEO ou Youtube HD, com visionamento privado protegido por palavra-passe.

**Solicita-se que a opção de descarga do ficheiro seja ativada, mantendo-se assim até ao dia 15 de junho.**

### **2.2.2. Download:**

Seguindo as recomendações para exportação do filme/vídeo, poderá fornecer os dados para a sua descarga (por e-mail), utilizando, por exemplo, um serviço online para transferência de arquivos, como o WeTransfer ou o WeSend.

### **2.2.3. Via Postal:**

Os filmes/vídeos a enviar para seleção serão aceites exclusivamente em formato DVD, e a data limite de envio é o dia 31 de maio de 2017, não sendo consideradas as obras com data posterior do carimbo dos correios. As propostas devem ser dirigidas a:

AROUCA FILM FESTIVAL - A/C de João Rita | COSTA - ROSSAS | 4540 – 478 AROUCA | PORTUGAL

**2.3. Deverá ainda ser enviada a autorização escrita** (documento disponível no site [www.aroucafilmfestival.com](http://www.aroucafilmfestival.com), com o nome “Cessão de Direitos”), devidamente assinada pelo realizador/produtor/distribuidor para a exibição da obra. O documento deverá ser enviado para o e-mail: [aroucafilmfestival@gmail.com](mailto:aroucafilmfestival@gmail.com)

**2.4.** Se por alguma razão não lhe for possível enviar o filme ou a autorização de cedência de direitos pelas opções acima mencionadas, por favor entre em contacto connosco através do e-mail: [aroucafilmfestival@gmail.com](mailto:aroucafilmfestival@gmail.com) ou do telemóvel: (+351) 91 247 47 37.

**2.5.** Imediatamente após a comunicação da seleção do filme/vídeo para competição deverá ser enviado para o e-mail, [aroucafilmfestival@gmail.com](mailto:aroucafilmfestival@gmail.com), a lista de diálogos (em português e/ou inglês), no mínimo uma imagem do filme em formato digital de alta resolução, o trailer (caso esteja disponível) e o EPK (electronic press kit).

## **Artigo 4º - CARACTERÍSTICAS DOS FILMES PARA COMPETIÇÃO**

Se a sua opção for a partilha de um link para descarga, ou upload de um ficheiro, deverá, sempre que possível, preparar um **ficheiro HD MPEG-4 (.mp4), com as seguintes características:**

MPEG-4 (.mp4) · Compression codec: H.264 · Bit rate: 3000 (mín.) to 5000 (máx.) · Encoding mode: multi-pass · Recommended dimensions: 1280x720 (720p) · Recommended fps (frames per second): 25 fps · Optimized for: Streaming.

Um ficheiro de um filme até 40 minutos não deverá exceder o tamanho máximo de 1.5 GB (1500 MB).

## **Artigo 5º - LEGENDAGEM**

Os filmes inscritos deverão ter uma legenda em inglês (sempre que existam diálogos ou comentários noutras línguas que não em português).

## **Artigo 6º - SELEÇÃO**

**1.** A direção do festival informará os realizadores dos filmes selecionados, sobre a sua seleção, até ao dia **14 de julho de 2017**.

**2.** Critérios de seleção:

A comissão de pré-seleção considerará todos os filmes candidatos a seleção desde que cumpram as condições de admissão descritas nos artigos 2º, 3º, 4º e 5º deste regulamento.

## **Artigo 7º - SECÇÕES COMPETITIVAS, JÚRIS E PRÉMIOS**

O júri das secções competitivas será composto por profissionais de mérito reconhecido, em número máximo de 5 e a designar pela direção do festival. Em conjunto atribuirão os seguintes prémios:

- **Melhor Filme do Festival - “Lousa de Ouro”**
- **Segundo Melhor Filme do Festival - “Lousa de Prata”**
- **Melhor Filme de Ficção**
- **Melhor Filme Documentário**
- **Melhor Filme de Animação**
- **Melhor Filme Experimental**
- **Melhor Filme Videoclip**
- **Melhor Filme Etnográfico**
- **Melhor Realização**
- **Melhor Argumento**
- **Melhor Fotografia**
- **Melhor Montagem**
- **Melhor Representação**
- **Prémio Longa Metragem**
- **Prémio Curta Metragem**
- **Prémio Curtíssima**
- **Prémio do Público**

### **Competição Longas Metragens:**

Esta secção competitiva é dedicada a filmes em formato longa metragem. O júri é composto por um grupo de profissionais da área da cinematografia que atribuirão o prémio “Melhor Longa Metragem”.

### **Competição Curtas Metragens:**

Esta secção competitiva é dedicada a filmes em formato curta metragem, com duração não superior a 40 minutos. O júri é composto por um grupo de profissionais da área da cinematografia que atribuirão o prémio “Melhor Curta Metragem”.

### **Competição Curtíssimas:**

Esta secção competitiva é dedicada a filmes para crianças (dos 3 aos 10 anos de idade), com uma duração máxima de 10 minutos. O júri é composto por um grupo de profissionais da área da cinematografia e por um grupo de crianças dos 6 aos 10 anos que, em conjunto, atribuirão o “Prémio Curtíssima”.

### **Prémio do Público:**

Além dos prémios atribuídos pelo Júri da Competição Internacional, o público do festival premiará o melhor filme em competição no festival através de uma votação que corresponderá ao maior número de votos aferido durante a competição.

## **Art. 8º - ENTREGA DE PRÉMIOS**

A entrega dos prémios aos filmes vencedores será concretizada com a presença de um ou mais elementos da equipa técnica, através de uma cerimónia pública de homenagem no ano seguinte ao da realização e participação na sessão competitiva do festival.

### **Artigo 9º - VEICULAÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS**

1. O realizador/produtor é responsável pela utilização não autorizada de imagens e/ou músicas de terceiros nos seus filmes e/ou vídeos. Todos e quaisquer ônus por problemas de direitos autorais recairão exclusivamente sobre o realizador/produtor do trabalho inscrito.

2. Os trabalhos inscritos poderão ser difundidos, integral ou parcialmente, para a divulgação do Festival em emissoras de TV's, rádio, web ou mostras do Festival em locais a definir, dentro e fora de Portugal, caso os seus respetivos realizadores/produtores autorizem, através do documento "Cessão de Direitos".

### **Artigo 10º - PUBLICIDADE**

O produtor (e/ou detentor dos direitos de exibição do filme em festivais) que tenha recebido prémio(s) neste festival compromete-se a mencionar o Arouca Film Festival e a utilizar o seu logo em toda a publicidade e material de imprensa/promocional que seja produzido posteriormente à atribuição do prémio ao filme.

### **Artigo 11º - ACEITAÇÃO**

A participação no festival pressupõe conhecimento e a aceitação de todo o conteúdo do presente regulamento.

### **Artigo 12º - DÚVIDAS OU INFORMAÇÕES**

Eventuais dúvidas que possam persistir deverão ser esclarecidas através do telefone móvel: (+351) **91 247 47 37**, e/ou pelo e-mail: **aroucafilmfestival@gmail.com**

### **Artigo 13º - CASOS OMISSOS**

A direção do festival decidirá sobre todas as matérias não constantes do presente regulamento, de acordo com as regras internacionais dos festivais de cinema.

*Arouca, Março de 2017*